



TECHNICAL INFOS:

IDA JANE
 Nico: 077 453 41 60
 hello@idajane.ch

**IDA
 JANE.**

SETUP INFOS

- Drums (Mo):**
- Bringt gerne sein eigenes Drumkit, falls die Umbauzeit zu kurz sein sollte, bringt er einfach Snare und Cymbals
 - Basic Drum Mikrofonierung, je nach Bühnengröße 3-9 Mics
 - IEM Kabelgebunden, 2 XLR zu Mischpult von Mo

- Bass (Jonas):**
- Braucht gerne Amp aus Backline (Mic oder DI-out)
 - Bringt sein Sans EFX Pedal mit:
 - Braucht je nach Bühnengröße einen Wedge

- Guitar & Backings (Gianni):**
- Bringt seinen Amp mit
 - Braucht Mic für Amp, sowie Backingvocals
 - Braucht einen Wedge

- Sax (Carlos):**
- Bringt sein Clipmic mit Funkstrecke und sein EFX Pedal (Stereo Ausgang)
 - Falls Clipmics (DPA oder ähnlich) und Funkstrecken vor Ort sind, braucht er gerne diese
 - IEM mit Funkstrecke (falls vor Ort), ansonsten 1 XLR für sein Behringer Powerlay P2

- Trumpet (Rachid):**
- Bringt sein EFX Pedal (Stereo Ausgang)
 - Falls Clipmics (DPA oder ähnlich) und Funkstrecken vor Ort sind, braucht er gerne diese, ansonsten reicht auch ein SM57 o.ä.
 - Braucht einen Wedge

- Synth (Rachid, Mel):**
- Braucht Stereo DI

- Vocals (Mel):**
- Bringt Mic und Micstand, sowie EFX Pedal
 - EFX-Pedal bringt viel Gain
 - IEM mit Funkstrecke und Beltpack (falls vor Ort), ansonsten 1 XLR für Behringer Powerlay P2